Ramón Ignacio Serras Aizpurua & María Celina Gorostizagoiza Etxezarraga

Una vida compartida y comprometida, y así lo queremos reconocer.

Compartieron trabajo, inquietudes, aficiones y pasiones comunes, en su entorno, en Zarautz, y desde el principio se alinearon con ZarautzOn. Por eso estamos hoy aquí entre zarauztarras para entregarte con cariño nuestra significación como Socios de Honor.

Ramón y Celina compartieron el negocio familiar de la Pastelería Serras, participaron en las actividades socioculturales a través de la Asociación de Padres de Familia y se formaron en la fotografía, son muchos trabajos compartidos y una larga trayectoria individual la de cada uno de ellos. Siempre con las puertas de su hogar abiertas para cualquier consulta relacionada con la fotografía. Con sus cámaras han recogido numerosos actos de la vida cotidiana, festiva y cultural de Zarautz y han cedido imágenes de sus archivos en muchas ocasiones.

Destacamos su afanoso trabajo, junto a otros zarauztarras en la creación de entidades culturales como la Sociedad Fotográfica de Zarautz/Zarauzko Argazkizale Elkartea o el Photomuseum.

Celina Gorostizagoiza

Los comienzos fotográficos de Celina se remontan a 1979, siendo una afición compartida con su marido, Ramon. Ostenta el título de la Federación Internacional de Arte Fotográfico, siendo este un título que poseen muy pocas mujeres.

A lo largo de su trayectoria ha realizado diferentes exposiciones tanto individuales como colectivas, destacando las presentadas en la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa, San Sebastián; la de Bélgica, la de Baiona, la montada durante la Feria de Muestras de Bilbao, las de Lugo, Galicia, y Riga, en Letonia, e innumerables exhibiciones en Zarautz.

Parte de su obra ha sido seleccionada y expuesta en diferentes salones internacionales como: Trofeo Gipuzkoa (San Sebastián); Salón Internacional D'Auvergne (Francia); Salón de Worcestershire (Inglaterra), Salón de Clermont-Ferrand (Francia); Salón de Southampton (Reino Unido); Foto Unda Farbdias (Hungría); Salón de Sidney (Australia), Salón de Bopal (India), Create Linn Internacional (Estados Unidos), International Salon Hong-Kong Kamera Club y Salón de Florencia (Italia).

Celina ha merecido premios a su obra en salones nacionales e internacionales entre ellos en Zarautz, San Sebastián, Francia, Italia y Logroño.

RAMON IGNACIO SERRAS AIZPURUA

En los años 70, Ramón comenzó, de manera autodidacta, su formación fotográfica que desarrolló en dos vertientes. Por un lado, aplicando sus conocimientos en la creación de su propia carrera artística y por otro, descubriendo su faceta más solidaria, como persona dispuesta a comunicar, asesorar y compartir sus experiencias con los demás.

Sus primeros trabajos pronto alcanzaron reconocimiento tanto a nivel estatal como en el extranjero. Sus obras han sido expuestas en numerosas salas, desde las municipales de Zarautz, Torre Luzea o Sanz-Enea, a museos e instituciones de renombre, como el Museo San Telmo de San Sebastián, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo de Lugo, Festival Fotográfico de Tarazona, sala de exposición de Kutxa en Donostia-San Sebastián, Galería Contraluz de Pamplona y un largo etc. Esta trayectoria ha convertido a Ramón en referente dentro de la fotografía del País Vasco.

Además de en las exposiciones, los trabajos fotográficos de Ramón se han podido disfrutar también en otros soportes o formatos, desde portada de disco, cabeceras de TV, revistas, folletos y sobre todo en catálogos de exposiciones. Por mencionar alguno: Zabalbideak con texto de Bernardo Atxaga, Lanak eta Egunak con Anjel Lertxundi, Zarauzko Argazkiak: Polaroid 1988-1998 con poesías de Pello Esnal.

Por otro lado, muchísimos de sus trabajos fotográficos se fundamentan en Zarautz, ha plasmado en imágenes a personalidades de nuestro entorno, ha recogido con carácter artístico miles de imágenes de la playa, del malecón, acontecimientos deportivos o culturales de carácter local. ¿Quién no ha recurrido a Ramón para solicitarle una imagen para la edición de un folleto, un catálogo o un calendario?

Como amante de la fotografía, además de creador y divulgador, también se convirtió en coleccionista fotográfico, tanto de fotografías como de cámaras e instrumentos. Empezó comprando imágenes antiguas de Zarautz y alrededores, y terminó montando un museo de fotografía en su pueblo, el Photomuseum.

En 1993, juntamente con el promotor cultural Leopoldo Zugaza y con la colaboración del Ayuntamiento de Zarautz, abrió sus puertas el Photomuseum, el primer museo especializado en fotografía del Estado.

En definitiva, un viaje de lo particular a lo universal y al servicio de la sociedad en su conjunto. Y como siempre subrayaba, esta trayectoria no hubiera sido posible sin la colaboración, el ánimo y la comprensión de Celina Gorostizagoiza, su esposa.

En ZarautzOn siempre hemos considerado a esta pareja como dos personas con una inmensa curiosidad y afán de participar en las actividades lúdico-culturales de nuestro pueblo. Siempre habéis estado con nosotros, apoyándonos y disfrutando con nosotros y hemos considerado que esto hay que valorar y reconocer. Sois nuestros amigos y desde hoy SOCIOS DE HONOR.

21 de octubre de 2021

Ana Belén Juaristi